

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 комбинированного вида»**

Знакомство с дарами Фрёбеля

**Подготовила
старший воспитатель:
Иванова Юлия Ивановна
МБДОУ Детский сад 4,
Г. Великие Луки**



Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

В 1839 году в Блакенбурге было открыто учебное заведение для игр и занятий взрослых с детьми дошкольного возраста.

В термин детский сад Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом врожденную природу (дети- цветы жизни», а воспитателей он называл – садовницами).

Позднее Ф. Фребель назвал созданное им учебное заведение «детским садом», а работающих в нем педагогов - «садовницами».



Фридрих Фрёбель разработал первые в мире дидактические игры (1844г.). Фрёбель изобрел систему раннего развития, основанную на «шести дарах», которые впоследствии получили его имя. Сейчас список даров Фрёбеля насчитывает 14 модулей (наборов)



ПЕРВЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (ЦВЕТ)

*ЭТО ТЕКСТИЛЬНЫЕ МЯЧИКИ НА НИТОЧКЕ, РАЗНЫХ ЦВЕТОВ.
МЯЧИК ДЕРЖАТ ЗА ВЕРЕВОЧКУ И ПОКАЗЫВАЮТ РЕБЕНКУ РАЗНЫЕ
ВИДЫ ДВИЖЕНИЙ С НИМ.*



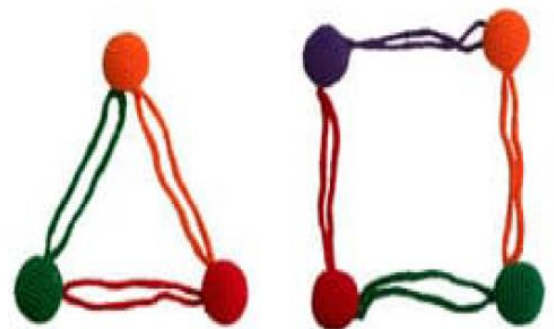
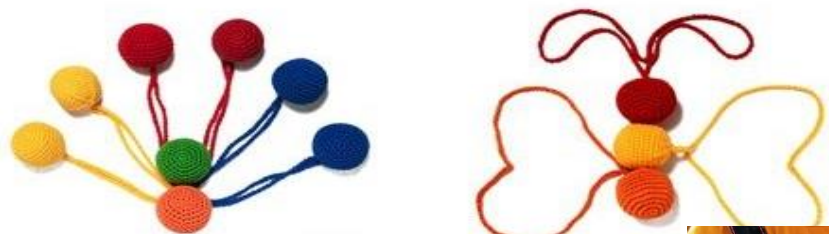
Возраст: с 2-3 месяцев

Цель:

- **Хватательный рефлекс**
- **Знакомство с цветом**
- **Первичное понимание формы**
- **Развитие пространственного мышления**
- **Развитие мелкой моторики**



ПЕРВЫЙ ДАР



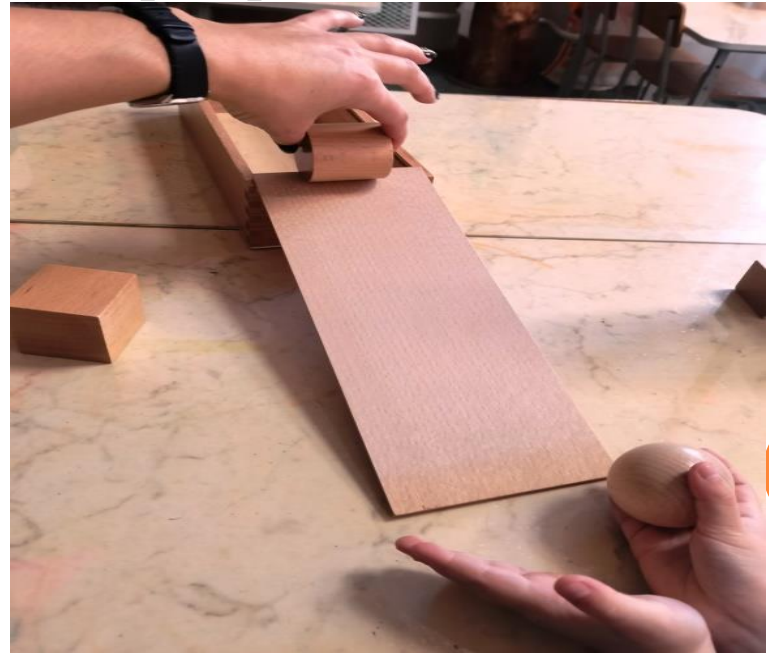
ВТОРОЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (ФОРМЫ)

ЭТО ШАР, КУБ И ЦИЛИНДР ОДИНАКОВОГО РАЗМЕРА. ЭТОТ ДАР ЗНАКОМИТ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ТЕЛАМИ И РАЗЛИЧИЯМИ МЕЖДУ НИМИ. ШАР КАТИТСЯ, А КУБ НЕПОДВИЖЕН, У НЕГО ЕСТЬ РЕБРА.

Возраст: с 2 лет

Цель:

- **Познакомить с свойствами и формами предметов**
- **Развитие исследовательских навыков**
- **Развитие пространственного мышления**



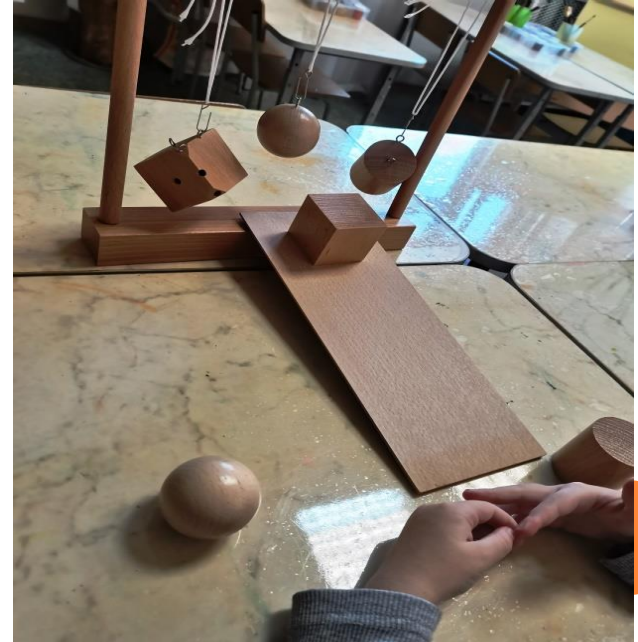
Второй дар, с которым мы знакомили малышей -это небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр. С помощью их ребенок знакомится с разными формами предметов. Кубик своей формой и своей устойчивостью является противоположностью шара.

С детьми проводили следующие игры: «*Катится не катится*», «*Построй башенку*», «*Что спряталось в ладошке*»

Шар рассматривался Фрёбелем как символ движения, кубик же — как символ покоя и символ «*единства в многообразии*» (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства куба: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен.



Д/И «*Что спряталось в ладошке?*»,
«*Траектория движения*»



ТРЕТИЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (числа)

Представляет собой куб, разбитый на 8 кубиков. Этот дар помогает пониманию целого и частей, «СЛОЖНОЕ ЕДИНСТВО».



Возраст: с 3 лет

Цель:

- **Понимание целого и частей**
- **Развитие творческих способностей**
- **Развитие координации**
- **Понимание симметрии**



ЧЕТВЕРТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (РАЗМЕРЫ)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КУБ, РАЗДЕЛЕННЫЙ НА 8 КИРПИЧИКОВ. НАБОР ПОХОЖ НА ПРЕДЫДУЩИЙ, НО ФОРМА КИРПИЧИКОВ ПОКАЗЫВАЕТ ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ- НОВЫЕ АССОЦИАЦИИ.

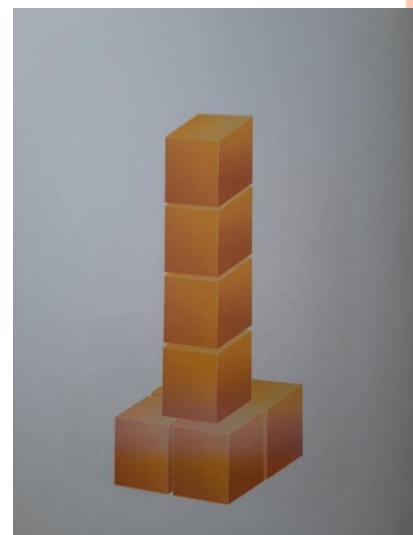
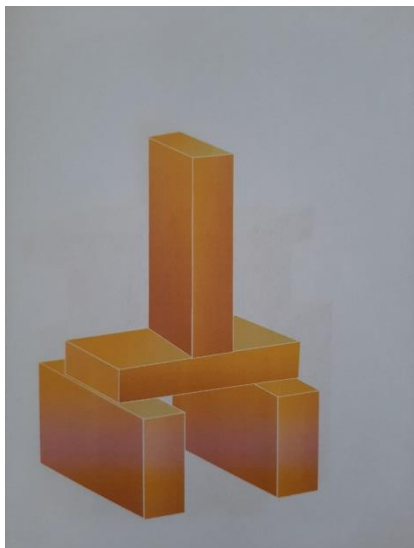


Возраст: с 3 лет

Цель:

- Развитие пространственного мышления
- Понимание взаимоотношений между различными частями целого
- Развитие зрительно- моторной координации





*Построй «Лесенку для матрешки»,
«заборчик для петушка»*



ПЯТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (СИММЕТРИЧНОСТЬ)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КУБ, РАЗДЕЛЕННЫЙ НА 27 МЕЛКИХ КУБИКОВ, ПРИ ЭТОМ 9 ИЗ НИХ РАЗДЕЛЕНЫ НА БОЛЕЕ МЕЛКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ, 6- ПОЛУКУБИКОВ, 12- ЧЕТВЕРТЬ КУБИКОВ. ПОЛУКУБЫ И ЧЕТВЕРТЬ-КУБЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ НОВУЮ, ТРЕУГОЛЬНУЮ, ФОРМУ



Возраст: с 4 лет

Цель:

- **Знакомство с понятием «квадрат», «треугольник»**
- **Понимание объемных форм куб, треугольная призма**
- **Развитие воображения**
- **Развитие зрительно- моторной координации**



ШЕСТОЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (ПРОПОРЦИИ)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КУБ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ 18 ПРОДОЛГОВАТЫХ БЛОКОВ, 12- ПЛОСКИХ КВАДРАТНЫХ БЛОКОВ И 6 УЗКИХ КОЛОНН



Возраст: с 4 лет

Цель:

- Знакомство с понятием полуцилиндра**
- Развитие пространственного мышления**
- Развитие воображения**



***СЕДЬМОЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (КВАДРАТ, КРУГ, ТРЕУГОЛЬНИК)
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАБОР ПЛОСКИХ ДОЩЕЧЕК. СОДЕРЖИТ 8
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ***



Возраст: с 5 лет

Цель:

- **Демонстрирует абстракцию**
- **Подготавливает ребенка к рисованию**
- **Развивает воображение**



ВОСЬМОЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (ПРЯМАЯ)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАБОР РАЗНЫХ ПО РАЗМЕРУ И ЦВЕТУ ПАЛОЧЕК. В НАБОРЕ ДЕМОНИСТРИРУЕТСЯ ЛИНИЯ И ВВОДИТСЯ ПОНЯТИЕ ДЛИНЫ, ИЗУЧАЕТСЯ НОВОЕ ПОНЯТИЕ «ПЕРИМЕТР»



Возраст: с 5 лет

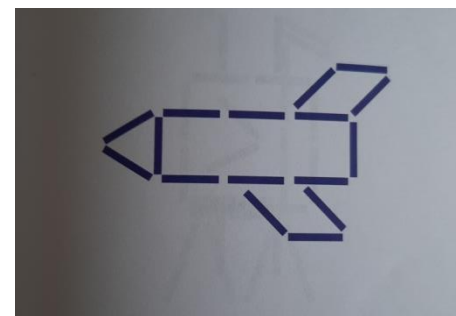
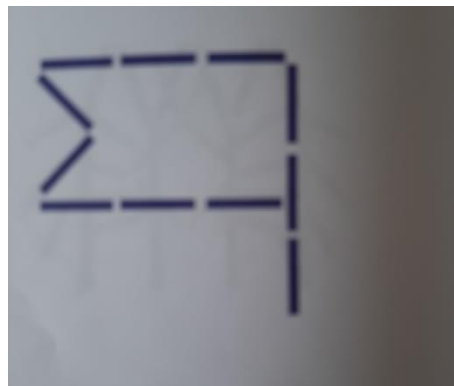
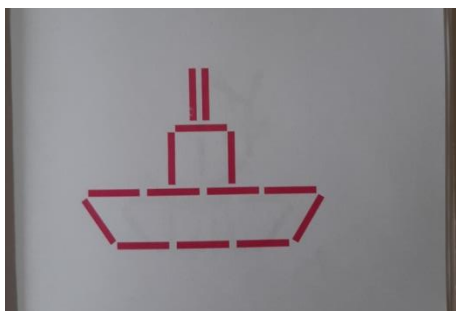
Цель:

- **Развивает моторные навыки**
- **Развивает координацию**
- **Переводит математические способности на новый уровень**





Д/И «Длинный- короткий», построй «Домик», «Часы»



ДЕВЯТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (КРИВАЯ)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОР НАБОР, СОСТОЯЩИЙ ИЗ РАЗНЫХ ПО РАЗМЕРУ И ЦВЕТУ КОЛЕЦ И ПОЛУКОЛЕЦ. ПОЗВОЛЯЕТ ОБЪЯСНИТЬ ПРИНЦИП ЕДИНОГО И ЧАСТИ, ДИАМЕТР И ОКРУЖНОСТЬ, ВНУТРИ И СНАРУЖИ.

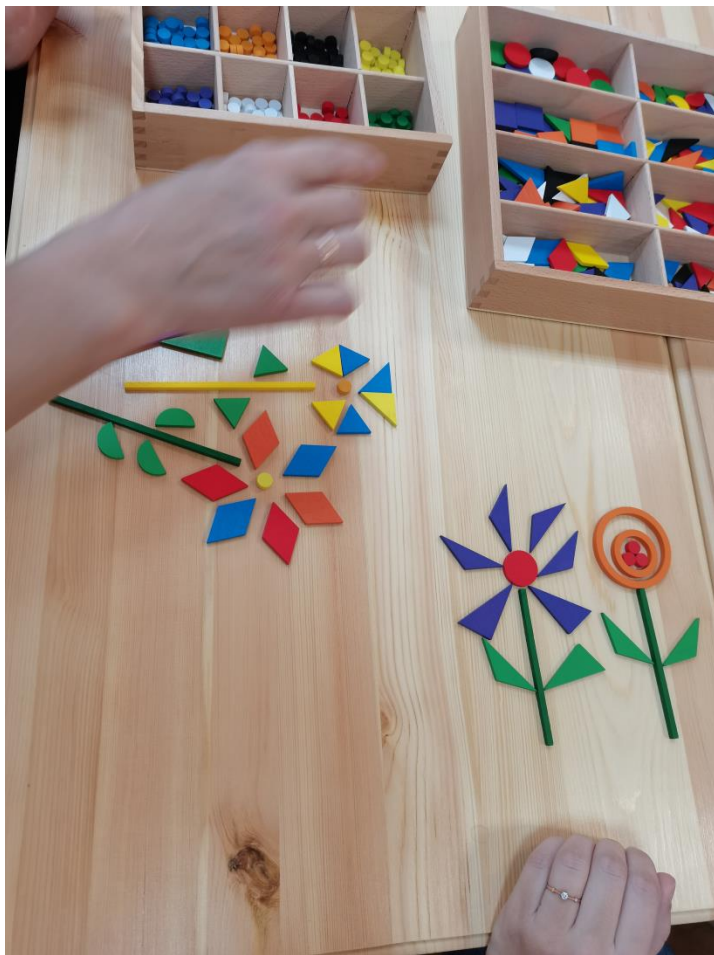


Возраст: с 5 лет

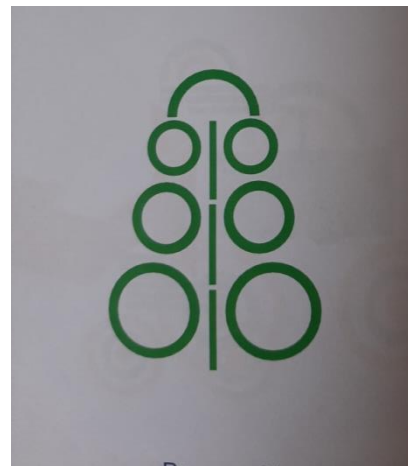
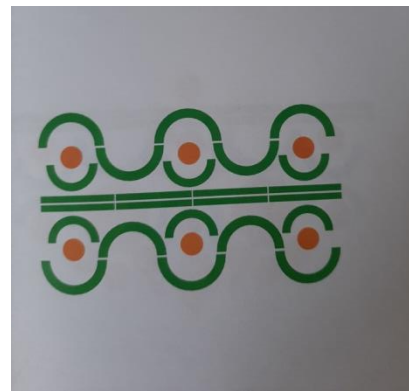
Цель:

- **Знакомит с понятием кривой**
- **Развивает моторные навыки, координацию**
- **Переводит математические способности на новый уровень**





Сложи цветок ,узор или букет



ДЕСЯТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (точки)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАБОР МЕЛКИХ РАЗНОЦВЕТНЫХ ФИШЕК ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТОЧЕК. ПРИ ПОМОЩИ ЭТОГО НАБОРА КОНСТРУИРУЕТСЯ ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ СОСТОЯЩИЕ ИЗ МНОЖЕСТВА ТОЧЕК КОНЕЧНЫХ ОБЪЕКТОВ



Возраст: с 5 лет

Цель:

- **Понимание, что линия состоит из точек**
- **Развивает моторные навыки, координацию**
- **Переводит математические способности на новый уровень**



ОДИННАДЦАТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (ЦВЕТНЫЕ ТЕЛА)

*ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАБОР ЦВЕТНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР:
КУБ, ШАР, ЦИЛИНДР, ПРИЗМА, ПОЛУЦИЛИНДР И НАБОР ШНУРОВ.*



Возраст: с 2-3 лет

Цель:

- Развиваются навыки сортировки**
- Учится сравнивать и выполнять по образцу**
- Развитие мелкой моторики, способствующей развитию речевых центров мозга**



11 ДАР (J1) «Цветные тела»



ДВЕНАДЦАТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (МОЗАИКА И ШНУРОВКА)
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ МОЗАИЧНОЕ ПОЛЕ 10X10 ЯЧЕЕК,
ДЕРЕВЯННЫЕ ФИШКИ НА НОЖКЕ (6 ЦВЕТОВ) И 6 ШНУРКОВ РАЗНОГО
ЦВЕТА.



Возраст: с 2-3 лет

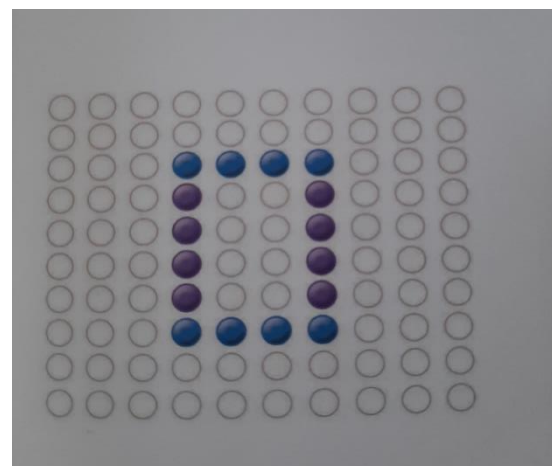
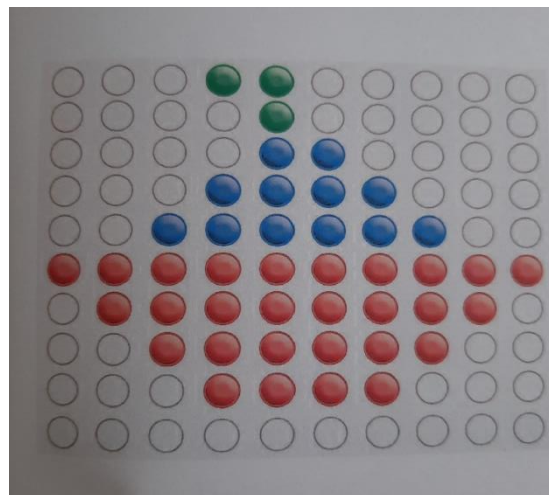
Цель:

- **Тренирует мелкую моторику**
- **Развивает речевые центры мозга**
- **Развивает пространственное мышление**





Сложи узор



ТРИНАДЦАТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (БАШЕНКИ)

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАБОР ИЗ ТРЕУГОЛЬНЫХ ПРИЗМ И ЦИЛИНДРОВ, А ТАКЖЕ ИЗ КУБОВ С ВЫРЕЗОМ ПОД ЦИЛИНДР (МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ДОПОЛНЕНИЕ К ДАРАМ С 3 ПО 6).



Возраст: с 4-5 лет

Цель:

- Развитие навыков
конструирования
- Улучшает воображение



ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ДАР ФРЁБЕЛЯ (АРКИ, ЦИФРЫ)
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАБОР ИЗ 3 РАЗРЕЗАННЫХ ЦИЛИНДРОВ И 9
КУБИКОВ С ЦИФРАМИ, В КУБИКАХ ИМЕЮТСЯ ОТВЕРСТИЯ



Возраст: с 4-5 лет

Цель:

- **Развитие сенсомоторных навыков**
- **Подготовка руки к письму**
- **Развитие творческих способностей**



ПРЕИМУЩЕСТВА

-Выполнены в одном
стиле

--Возможность
использования
в работе разными
специалистами

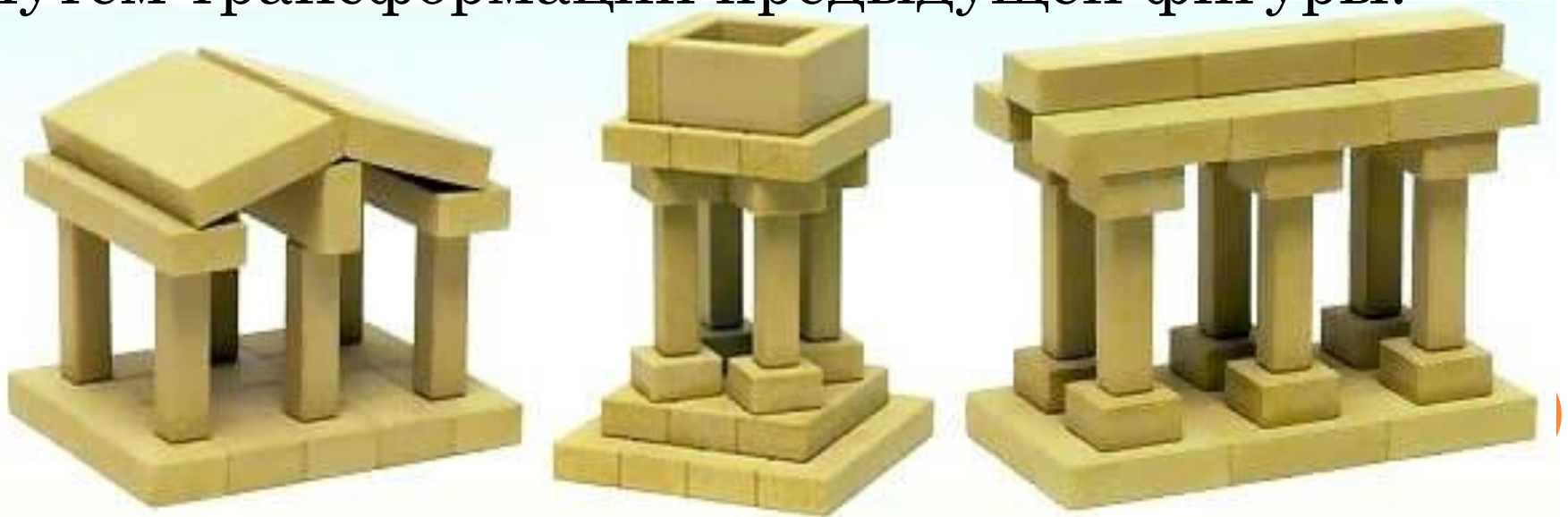
-Активное участие
взрослого

-Игровой подход



ПРАВИЛА КОНСТРУИРОВАНИЯ ПО ФРЁБЕЛЮ:

- Жизненные формы — конструирование предметов из окружающей жизни;
- Изыщные формы — выкладывание симметричных абстрактных узоров;
- При конструировании новые фигуры создаются путем трансформации предыдущей фигуры.



Система воспитания по Ф. Фрёбелю, известна уже более 250 лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна.

Дары Фрёбеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое!

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фрёбелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Чарльз Диккенс сказал : «Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.



Спасибо за внимание!

